

Sonntag, 2. November, 17.00 Uhr, Pfarrkirche

Allerseelen: Tod und Auferstehung

Karl Jenkins (geb.1944):

„Now my life is only weeping“ (aus „Stabat Mater“)

Theo Palm (geb. 1959):

„In paradisum“

Karl Jenkins:

„Lament“ (aus „Stabat Mater“)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):

aus Kantate Nr. 35

„Geist und Seele wird verwirret“:

Sinfonia – Rezitativ und Arie:

„Ich wünsche nur bei Gott zu leben“

Simon Preston (geb.1938):

„Alleluyas“ für Orgel

Johannes Brahms (1833 – 1897):

Aus den „Vier ernsten Gesängen“, op.121:

„Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh“

„O Tod, wie bitter bist du“

Johannes Brahms:

„Auf dem Kirchhofe“, op.105

Gustav Mahler (1860 – 1911):

„Urlicht“ (aus „Des Knaben Wunderhorn“)

„Um Mitternacht“ (aus den Rückert-Liedern)

„Ich bin der Welt abhanden gekommen“

(aus den Rückert-Liedern)

Anna Fischer, Alt

Theo Palm, Orgel und Klavier

Sonntag, 9. November, **18.00 Uhr**, Pfarrkirche

Orgelkonzert zum historischen Gedenken

J. S. Bach (1685 – 1750)

Choralvorspiel über „An Wasserflüssen Babylon“

Ernest Bloch (1880 – 1959)

From Jewish life (1924)

Prayer – Supplication – Jewish song

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate Nr. 2 (1937)

1. *Lebhaft*

2. *Ruhig bewegt.*

3. *Fuge. Mäßig bewegt, heiter.*

Petr Eben (1929 – 2007)

Moto ostinato (aus der „Sonntagsmusik“ 1957)

Jean Langlais (1907 – 1991)

Chant héroïque (1942)

John Dowland (1563 – 1626)

Pavana „Lachrymae“ in einer Intavolierung von

William Byrd (1543 – 623)

J. S. Bach

Choralvorspiele über

Wenn wir in höchsten Nöten sein

Nun danket alle Gott

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Sonate Nr. 3 A-Dur

1. *Con moto maestoso*

2. *Andante tranquillo*

Bernhard Blitzsch, Orgel

Sonntag, 16. November, 17.00 Uhr, Kapelle

Kammermusik im Merler Dom

Peeter Vähi (geb. 1955)

Mystical Uniting

Enrique Granados (1867 – 1916)

aus Danzas Espanolas:

Villanesca

Oriental

Andaluza

Francis Paul Demillac (*1917)

Petit Suite Médiévale

Sicilienne

Sonnerie

Après une page de Ronsard

Ronde

Heitor Villa – Lobos (1887 –1959)

Bachianas Brasileiras No. 5

Miroslav Tadic (geb. 1959)

Pajdushka

Jovka Kumanovka

Gajdarsko Oro

Duo nuances

Anke Kreuz, Querflöte

Achim Busch, Gitarre

Sonntag, 23. November, 17.00 Uhr, Pfarrkirche

Chor – und Orchesterkonzert

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Kanon in D

Anton Diabelli (1781 – 1858)

In te Domine speravi

Max Reger (1873 – 1916)

Pastorale op. 59.2

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Ps 117 Auf, lobet den Herren

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Orgelkonzert F-Dur op, 4, Nr. 5
Largo – Allegro – Alla Siciliana – Presto

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium und Fuge c-moll BWV 549

Alan Wilson (*1942)

Magnificat

John Rutter (*1945)

Toccata in seven

Thomas Tallis/Kenneth Brown

Tallis tune (Wenn du die Nacht zur Erde senkst)

Jonas Adam, Orgel
Orchester der „Arche“, Leitung: Paul Lauwers
Kirchenchöre Meckenheim und Merl,
Leitung: Bernhard Blitsch

Merler

Abendmusik

2014

Sonntag, 2. November, 17.00 Uhr, Pfarrkirche

Allerseelen: Tod und Auferstehung

Anna Fischer, Alt,
Theo Palm, Orgel und Klavier

Sonntag, 9. November, **18.00 Uhr**, Pfarrkirche

Orgelkonzert zum historischen Gedenken

Bernhard Blitsch, Orgel

Sonntag, 16. November, 17.00 Uhr, Kapelle

Kammermusik im Merler Dom

Duo nuances:
Anke Kreuz, Querflöte
Achim Busch, Gitarre

Sonntag, 23. November, 17.00 Uhr, Pfarrkirche

Chor – und Orchesterkonzert

Jonas Adam, Orgel
Orchester der „Arche“, Leitung: Paul Lauwers
Kirchenchöre Meckenheim und Merl,
Leitung: Bernhard Blitsch

Merler Abendmusik

2014



vom 2.11.

bis zum 23.11.

